



Национальная
Медиа Группа

БУДУЩЕЕ С НАДЕЖДой –

что зрители ищут в научной
фантастике?



Методика

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПАНЕЛЬНЫЙ ОНЛАЙН-ОПРОС:

1200 респондентов в возрасте от 18 лет. Выборка, квотированная по социально-демографическим параметрам, типу населенного пункта и федеральным округам. Срок проведения: июнь 2025 г.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

изучить, какие фантастические образы будущего вдохновляют российских зрителей.

ОТБОР ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ:

- **Жанр и сюжет:** научная фантастика о будущем, вне зависимости от времени выхода картины.
- **Оценка экспертами киноиндустрии** с возможностью добавить свои варианты.
- **Зрительская оценка:** в среднем не менее 6 баллов на платформах Wink, «Кинопоиск», Okko, Start, Kion, Premier.

Зарубежные картины:

1. Интерстеллар
2. Матрица
3. Дюна, Дюна 2
4. Аватар
5. Бегущий по лезвию 2049
6. Бегущий по лезвию (1982)
7. Начало
8. Грань будущего
9. Особое мнение
10. Марсианин
11. Пятый элемент
12. Я, робот
13. Люди в черном
14. Люди Икс
15. Планета обезьян
16. Звездные войны
17. Чужой (1979), Чужие (1986)
18. Робокоп
19. Терминатор
20. 2001 год: Космическая одиссея
21. Назад в будущее
22. Валли
23. Вечное сияние чистого разума
24. Дитя человеческое
25. Время
26. Люси
27. Апгрейд
28. Безумный Макс: Дорога ярости
29. Эквилибриум
30. Автостопом по галактике
31. Я – легенда
32. Первому игроку приготовиться
33. Звездный путь / Стартрек (сериал)
34. Черное зеркало (сериал)
35. Сквозь снег
36. Рассказ служанки (сериал)
37. Задача трех тел (сериал, 2024)
38. Безумный Макс (1979)
39. Вавилон 5 (сериал)

Российские и советские картины:

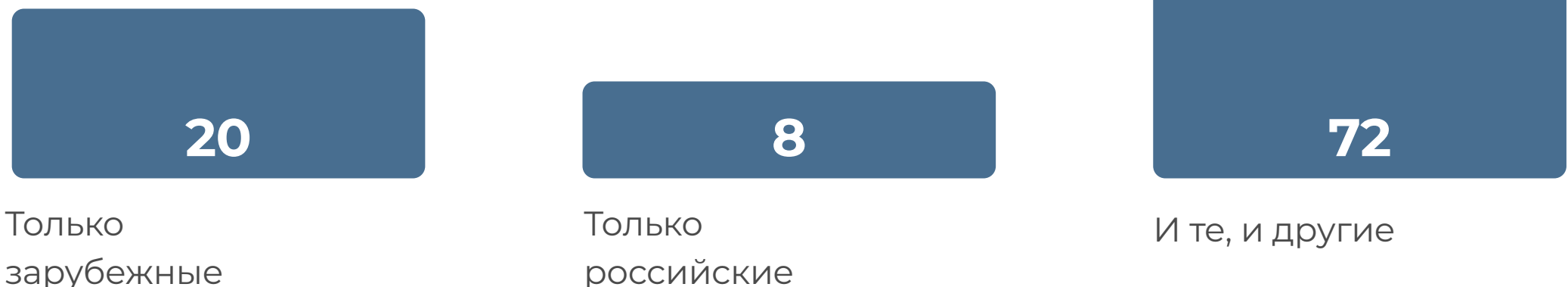
1. Человек-амфибия
2. Москва – Кассиопея
3. Солярис
4. Кин-дза-дза!
5. Приключения Электроника
6. Гости из будущего
7. Время первых
8. Сталкер
9. Сказка о звездном мальчике
10. Притяжение
11. Планета бурь
12. Через тернии к звездам
13. Обитаемый остров
14. Мира
15. Вторжение
16. Аванпост
17. Лучше, чем люди (сериал)
18. Кибердеревня (сериал)
19. Сто лет тому вперед
20. Туманность Андромеды
21. Письма мертвого человека
22. Трудно быть богом (1989)
23. Трудно быть богом (2013)
24. Два холма (сериал)

Растет запрос на позитивные сценарии

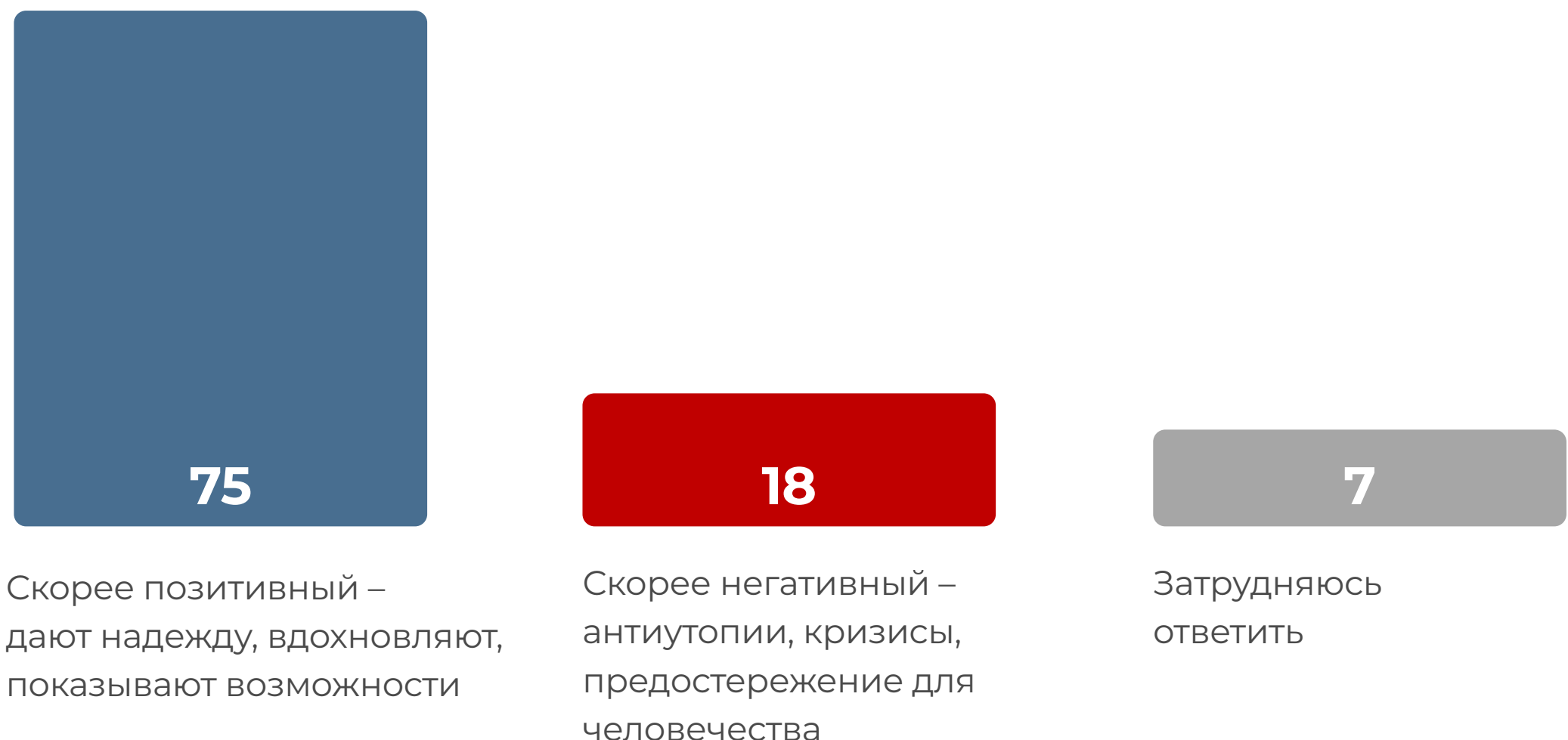
Аудитория настроена на потребление разнообразного контента, в котором хороший потенциал для российской фантастики и образа будущего. При наличии запроса аудитория ощущает дефицит таких фильмов.

Зрители хотели бы видеть фильмы, вселяющие надежду, раскрывающие будущее человечества с позитивной стороны. В условиях глобальной неопределенности и технологического алармизма такое кино помогает преодолеть тревогу, открывает перспективу для потомков. При этом мировой кинематограф не отвечает этому запросу – преобладают негативные сценарии.

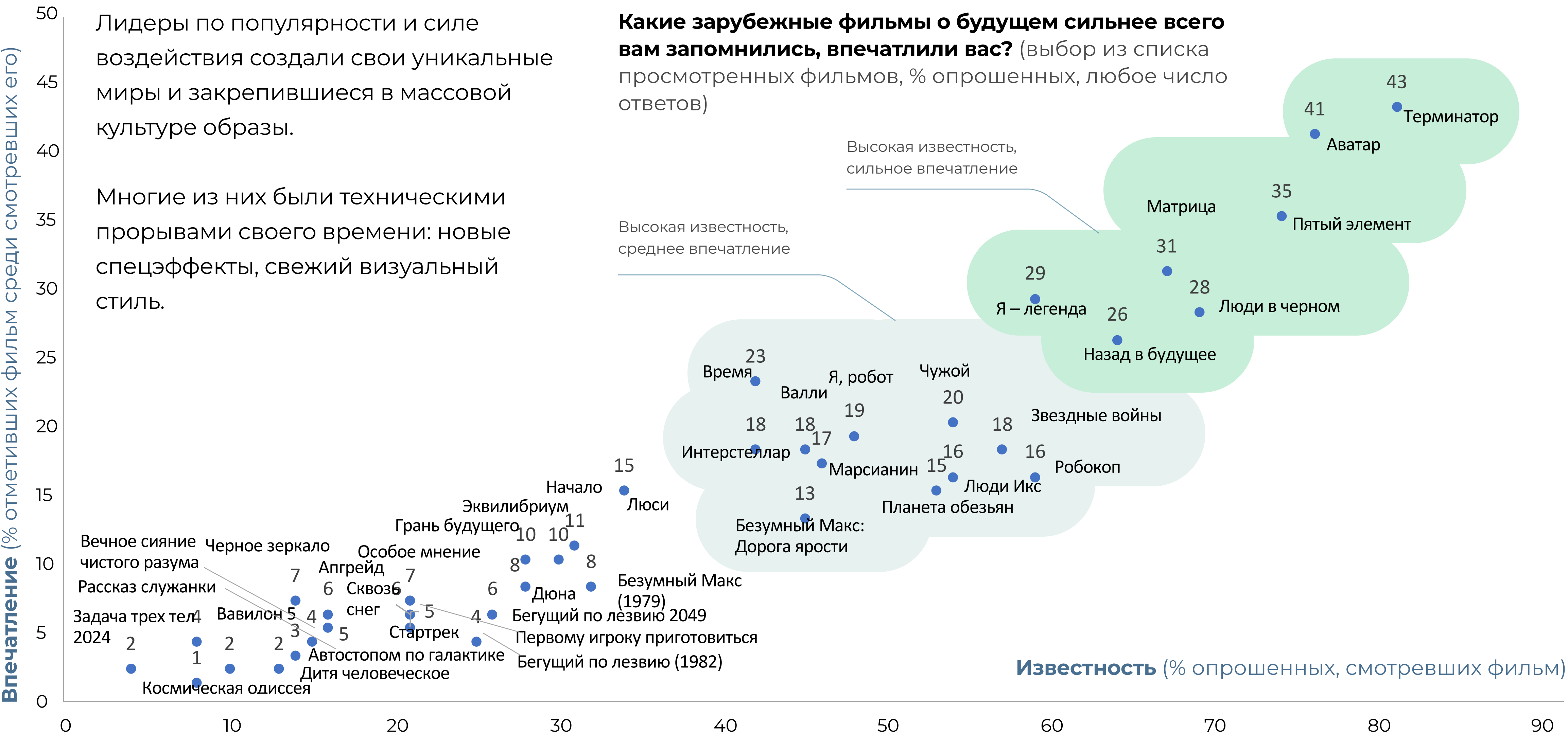
Какие фильмы о будущем вы смотрите? (% опрошенных, один ответ)



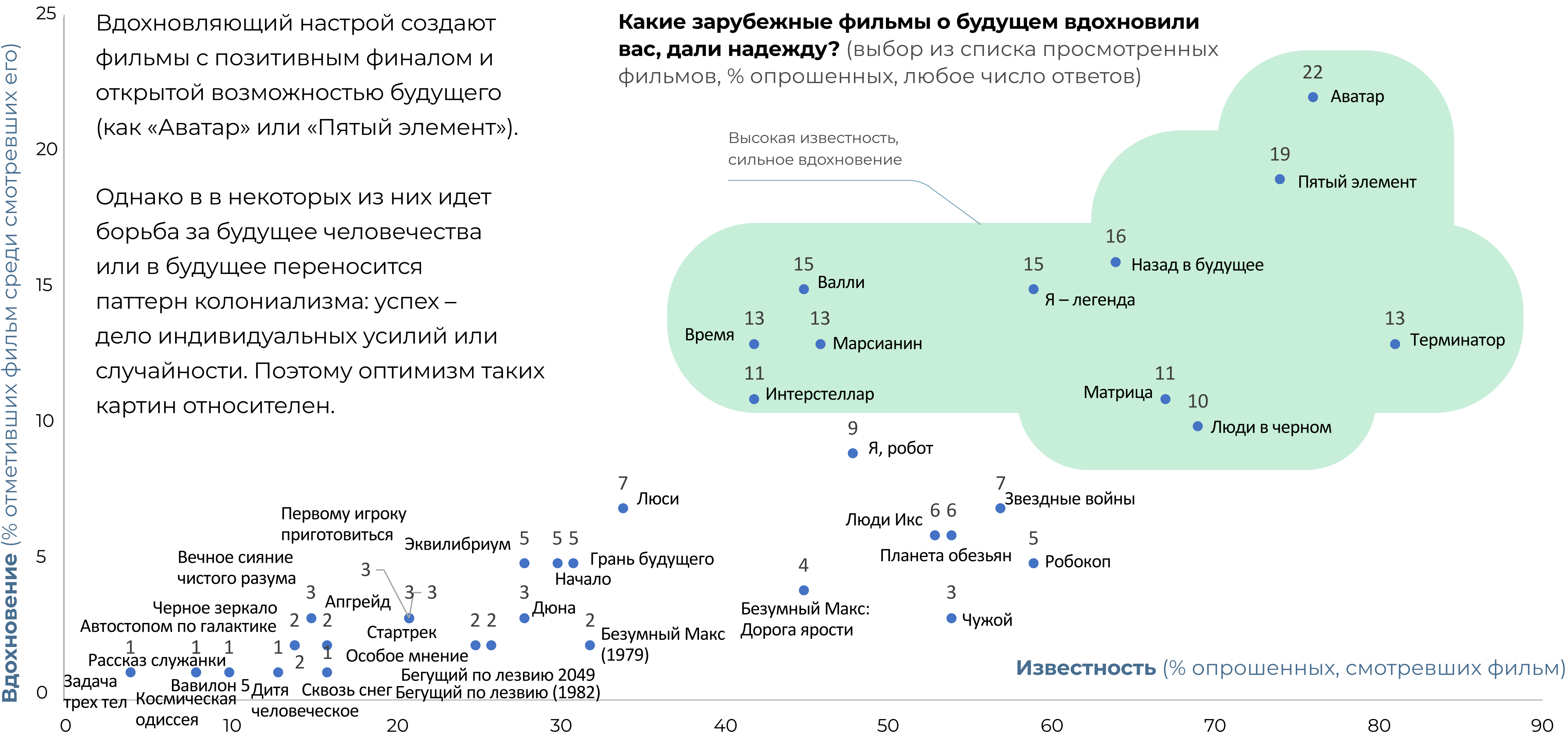
Если обобщенно оценить фильмы о будущем, которые нравятся вам больше остальных, какой в них преобладает настрой? (% опрошенных, один ответ)



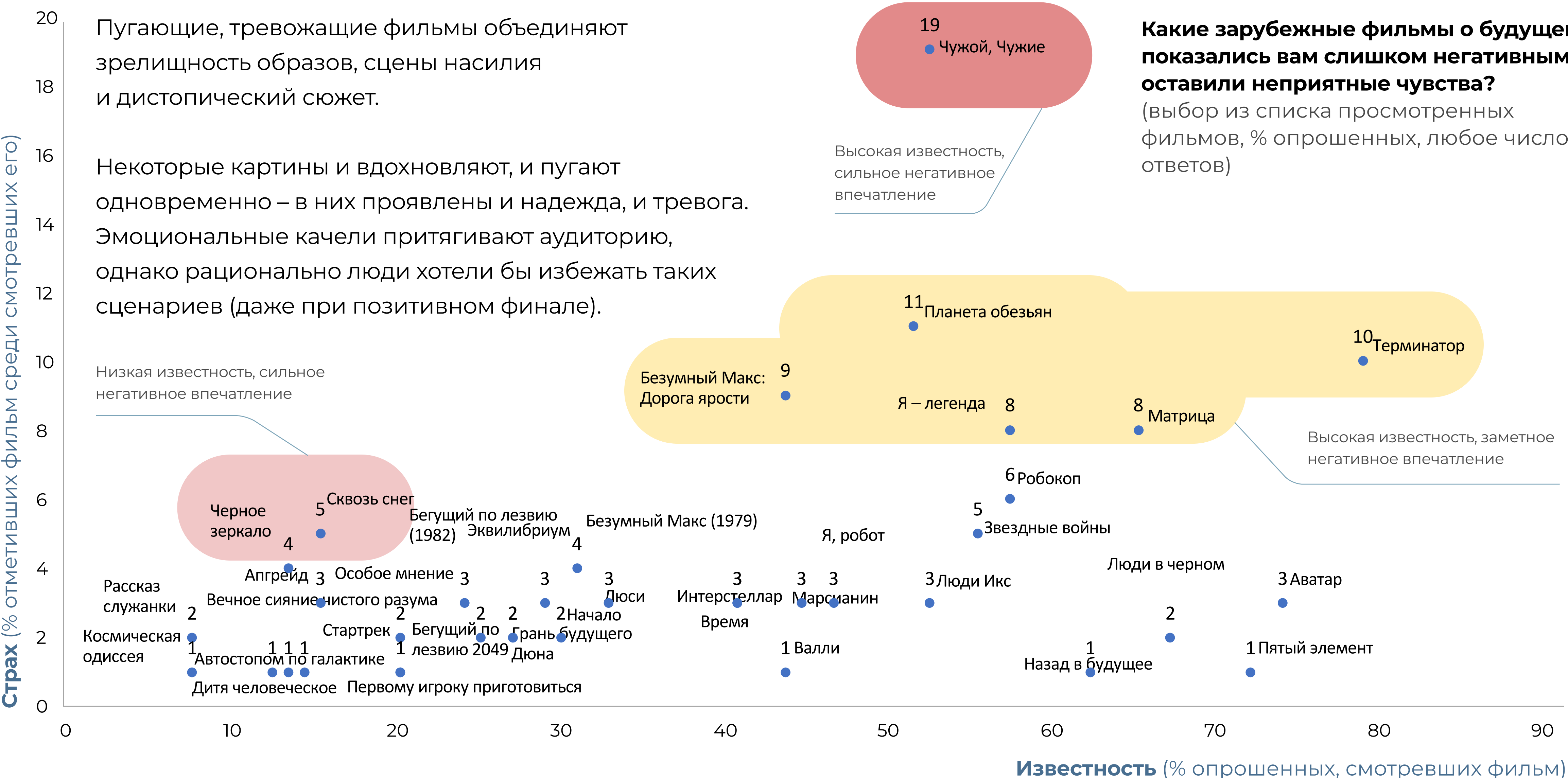
Зарубежные фильмы: яркое впечатление



Зарубежные фильмы: вдохновение и надежда

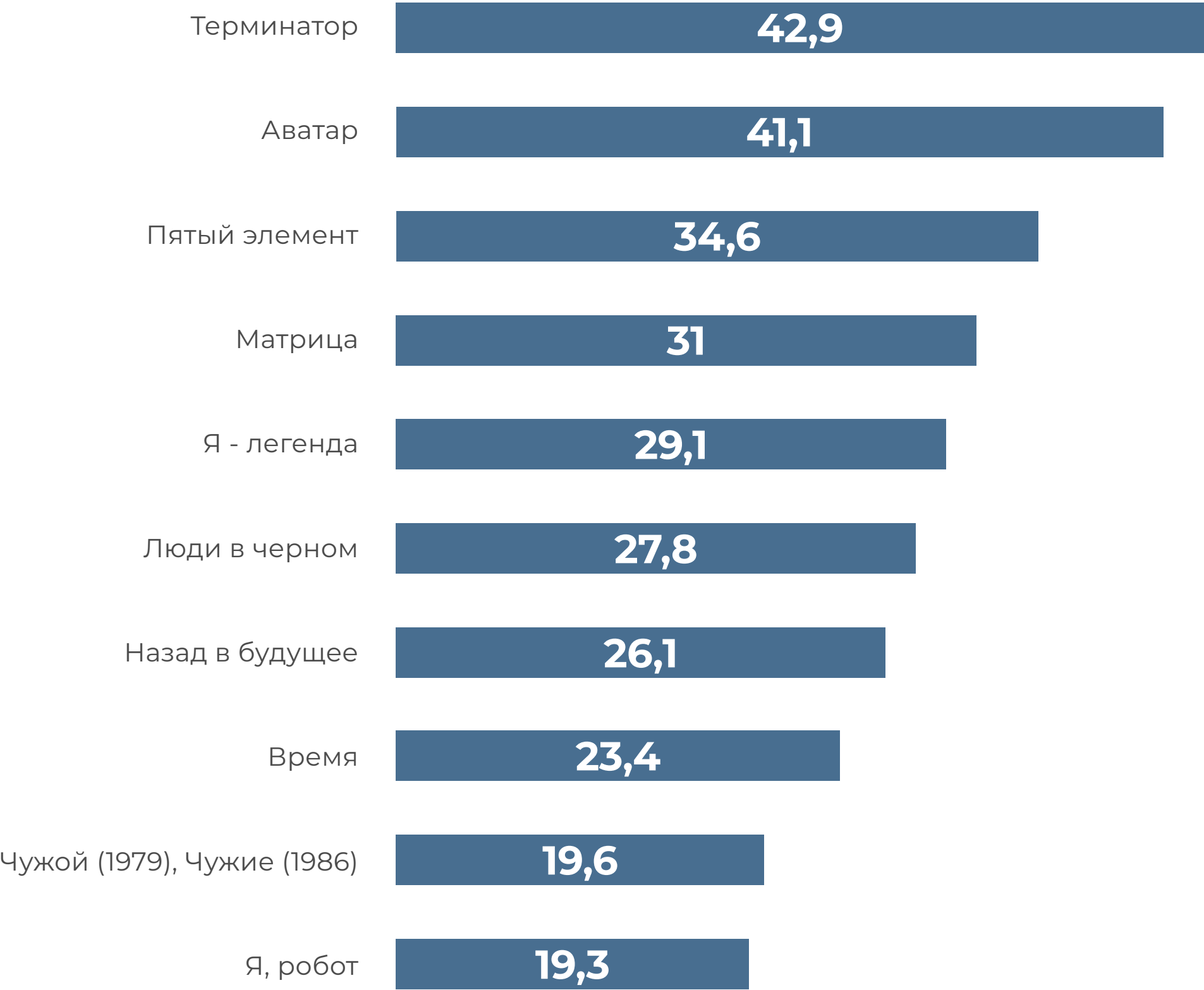


Зарубежные фильмы: страх за будущее и риск глобальной катастрофы

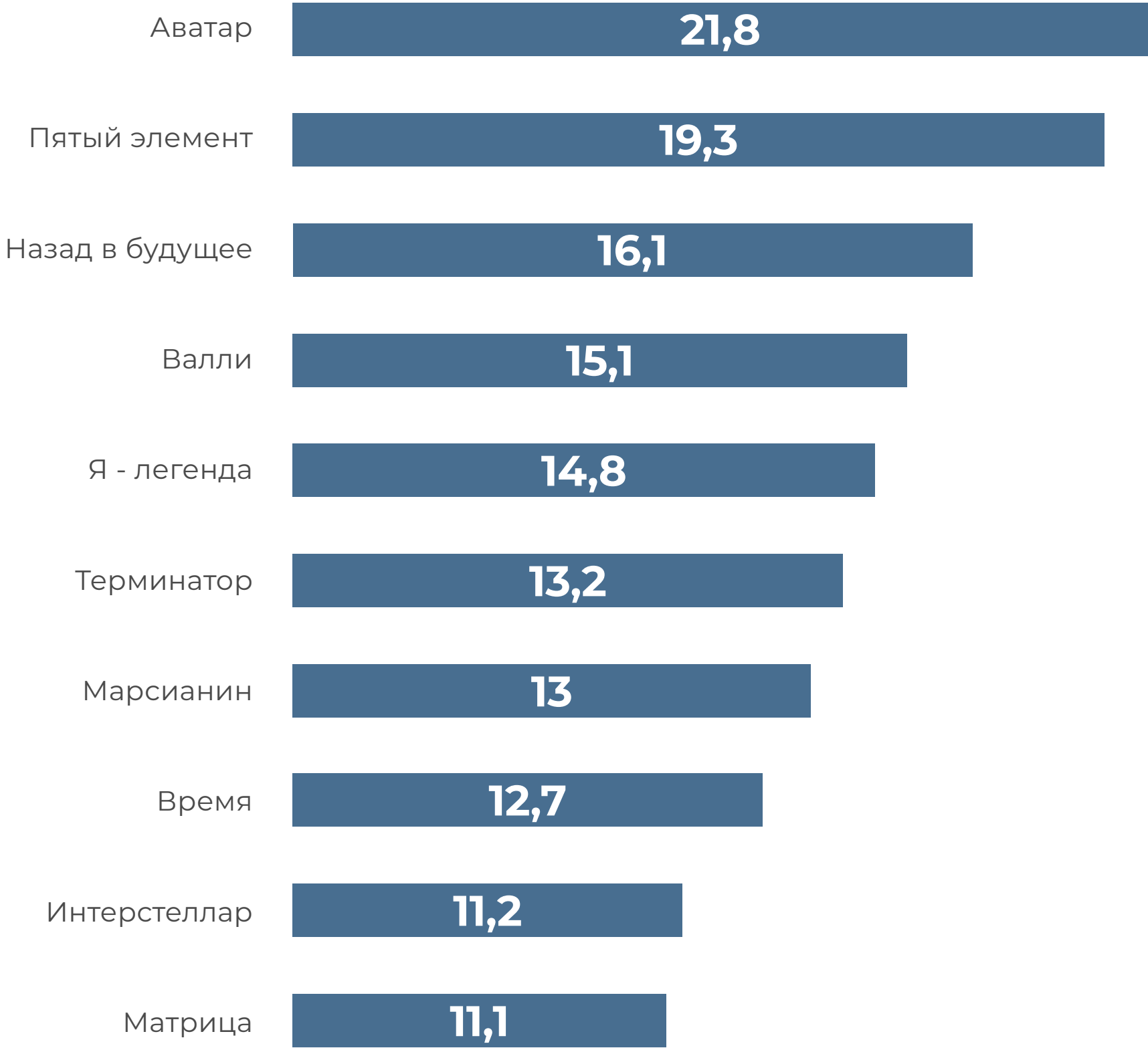


Зарубежные фильмы: топ-10

Какие зарубежные фильмы о будущем сильнее всего вам запомнились, впечатлили вас? (выбор из списка просмотренных фильмов, % опрошенных, любое число ответов, топ-10)



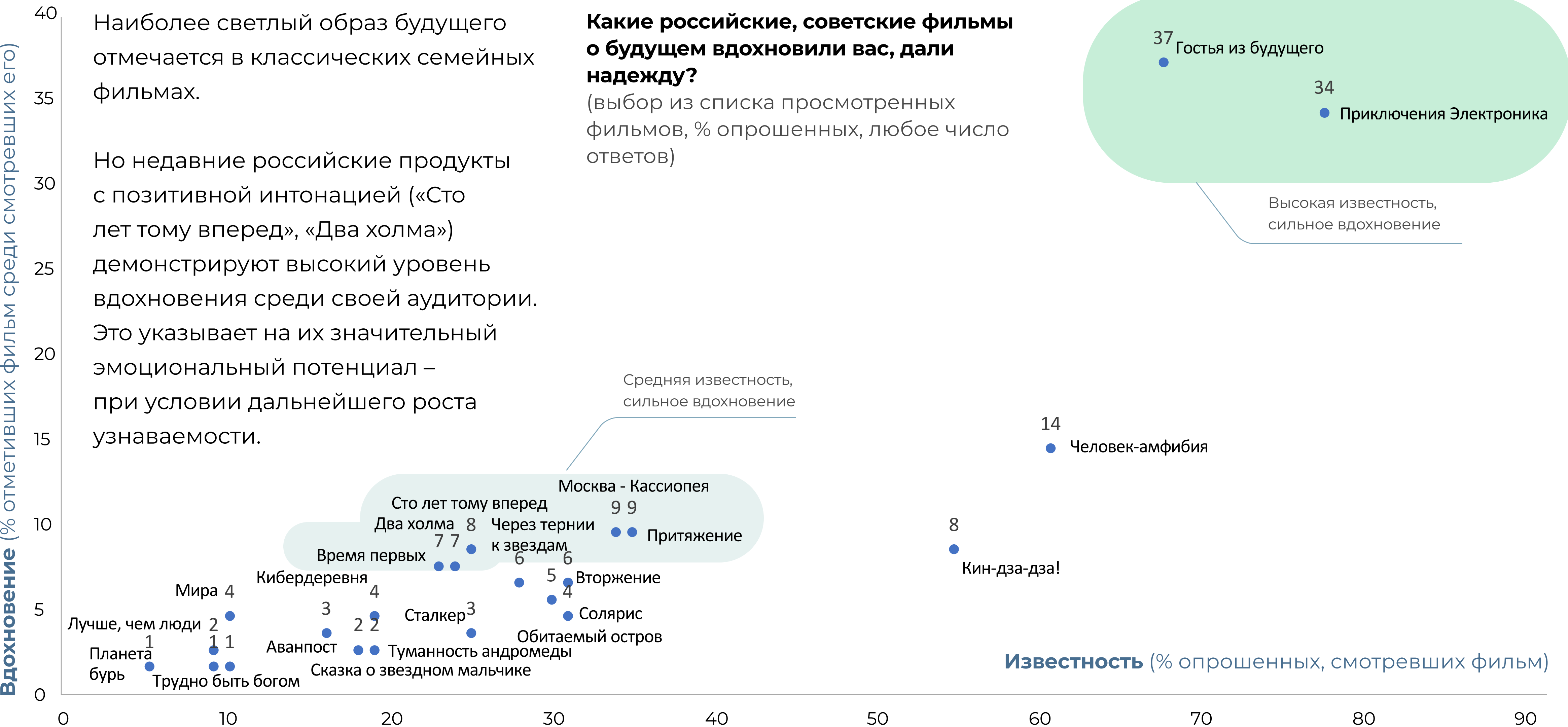
Какие зарубежные фильмы о будущем вдохновили вас, дали надежду? (выбор из списка просмотренных фильмов, % опрошенных, любое число ответов, топ-10)



Российские и советские фильмы: яркое впечатление и мир, в котором хочется жить



Российские и советские фильмы: вдохновение и надежда

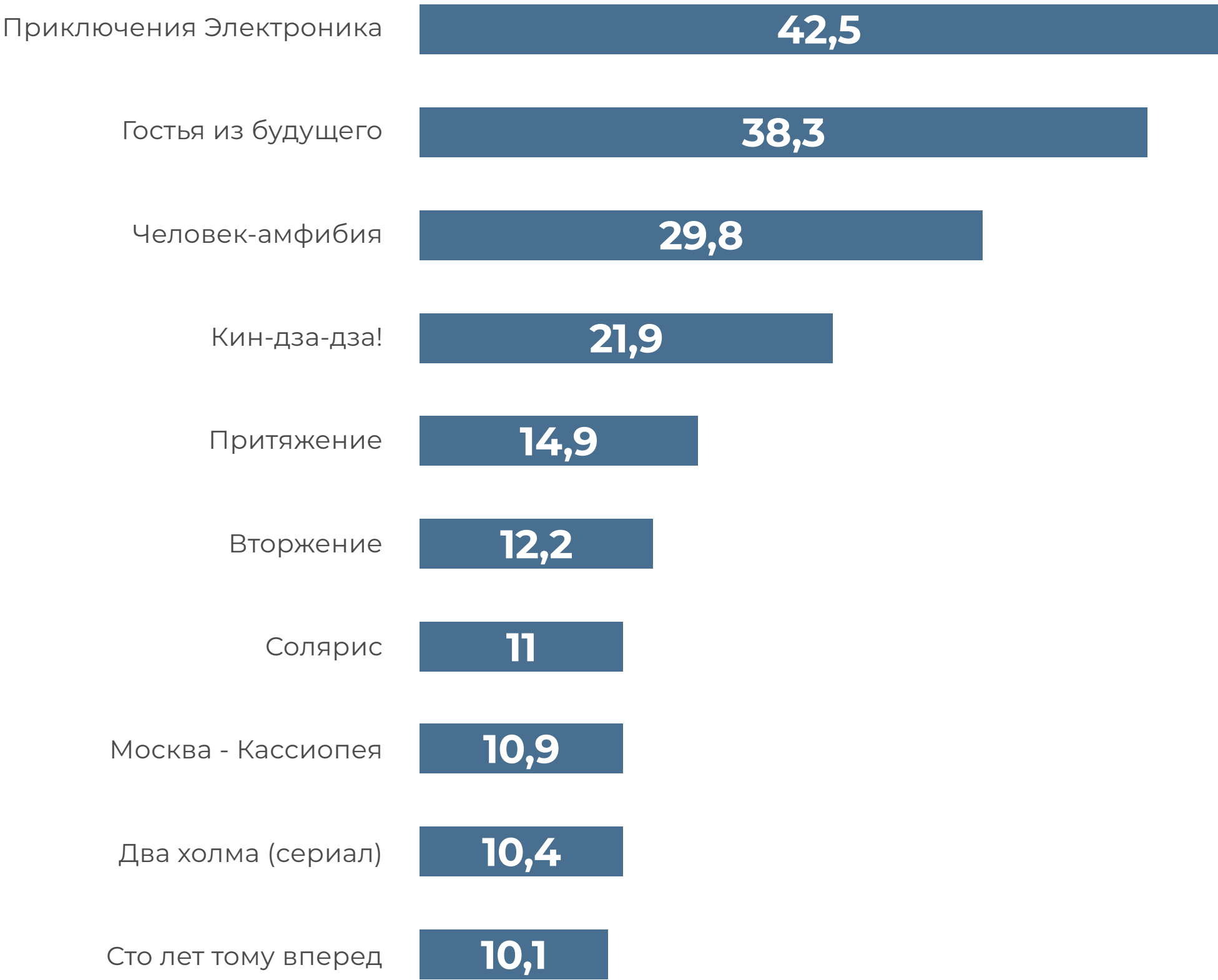


Российские и советские фильмы: страх



Российские, советские фильмы: топ-10

Какие российские, советские фильмы о будущем сильнее всего вам запомнились, впечатлили вас? (выбор из списка просмотренных фильмов, % опрошенных, любое число ответов, топ-10)



Какие российские, советские фильмы о будущем вдохновили вас, дали надежду? (выбор из списка просмотренных фильмов, % опрошенных, любое число ответов, топ-10)



Погружение в другой мир

Ключевой фактор привлекательности фантастики – **возможность увидеть альтернативную реальность**, расширить границы привычного опыта. Она создает пространство вариантов, к которым хочется приблизиться или от которых необходимо предостеречься. Затем уже идут технический и художественный аспекты съемок.

Если обобщенно оценить фильмы о будущем, которые нравятся вам больше остальных, что именно оказало на вас сильное впечатление? (% опрошенных, любое число ответов)



Время, космос и искусственный интеллект

Наиболее привлекательный сюжет – преодоление границ пространства и времени, возможность влиять на ход истории.

Популярны темы космоса, взаимодействия с ИИ, неожиданных научных открытий и трансформации человека. Эти сюжетные линии органично переплетаются, формируя единую картину будущего.

Сочетание нескольких тем из топа интересов, поданных через личную драму героя с позитивным финалом, дает шанс снять востребованную российскую фантастику.

Что могло бы лежать в основе сюжетов современных фантастических фильмов, чтобы заинтересовать вас? (% опрошенных, любое число ответов)

