Проект «Эскизы будущего». Что происходит с современным искусством?

Беседа проведена в рамках медийно-исследовательского проекта «Эскизы будущего», совместно с партнером «Платформы» — «Евразийской коммуникационной группой» на его ютуб-канале «Филипповский, 13».

Ведущие:

— Алексей Пилько, историк, политолог

— Алексей Фирсов, социолог, генеральный директор ЦСП «Платформа»

Проникновенная, глубокая, умная дискуссия о ситуации в современном искусстве с выдающими спикерами:

— Софья Митрофанова, медиаменеджер, продюсер. Занимала руководящие должности в компаниях The Walt Disney, IVI, Okko и PREMIER, Газпром-Медиа.

— Валерий Печейкин, сценарист, журналист, драматург в театре «Гоголь-центр», куратор направления «Гоголь+»

— Екатерина Черкес-заде, директор Universal University —

объединения десяти учебных заведений, включающего в себя Британскую высшую школу дизайна, Школу игр и интерактивных развлечений, Московскую школу кино, Архитектурную школу, Московскую школу музыки, Московскую школу современного искусства и т.д.

— Илья Переседов, журналист, радиоведущий, колумнист популярных российских изданий

Таймкод

00:00 — 1:06 — о чем выпуск

2:20 сегодня в гостях

3:11 определитесь с позицией: вы здесь или там? Что будет дальше?

5:47 азиатский язык начинает играть все большую роль в современной культуре

10:07 раньше русская культура была глобальной

14:43 может ли возникнуть мода на то, что отменяется?

20:40 отмены культуры и нейросети

27:10 человек теряет монополию на творчество

38:40 сейчас в культуре практически нет культовых фигур

41:55 как СВО повлияет на культуру?

57:30 переосмысление текущих событий будет через старый инструментарий

1:05:51 проблема автора и перенасыщенность контентом1:13:30 кто задает тренды?

Встречи проводятся каждую пятницу. Присоединяйся и внеси свой интеллектуальный вклад. Все анонсы публикуются в нашем телеграм-канале и сообществе ВКонтакте.

Телеграм-канал ЦСП «Платформа»

Вконтакте

VC